CALL FOR APPLICATIONS
MAP CREATIVE RESIDENCY
TRANSCULTURES, BELGIUM,
DEADLINE MARCH 20th 2017

(French Follows)

In the framework of Pépinières européennes pour jeunes artistes' MAP programme*, Transcultures, Interdisciplinary centre for digital and sound cultures, together with the City of Charleroi (Belgium), with the support of the Ministry of Culture and the Federation Wallonia-Brussels, is launching a call for a 12 weeks (maximum) creative residency in order to develop a new project (installation, performance or other artistic device) in the field of the digital/media/sound arts.

The residency will take place during the year 2017 (subject to the availability of the artist) and will lead to the presentation of the project as part of an event taking place at the end of the residency.

Deadline :

March 20th 2017 at midnight (Paris time).

Selection Criteria / Eligibility Requirements :

The MAP program, which is part of this residence, focuses on young emerging artists from all spheres of expression who live in one of the countries of the European Union (except Belgium) or Pépinièrs associated countries with the capacity to propose a project in the field of digital/media/sound arts (arts + science / technology / research / innovation ...).

A group of artists (maximum 2 people) can respond to the call, taking into account that the budgetary conditions remain the same.

The following artworks are eligible: sound/multimedia interactive installations, mobile applications (smarphones, digital tablets), generative and networked artworks, bioart and virtual/augmented reality projects, multidisciplinary digital creations ... The submission could be a new creation, an adaptation or a a new version of previous works already produced (under the condition of fitting into the technical and financial conditions of the call).

The artistic project must be able to be developed on local territory (and will include at least an awareness-raising campaign with local partners) in agreement with Transcultures and its partners.

Special attention will be given to projects related to contemporary and/or innovative societal issues.
The artistic proposal and all production costs must be able to fit into the technical and financial conditions of the call.

Budgetary Conditions :

This residence residence is provided with an all-inclusive and a stay between 8 and 12 weeks maximum (at 300€/week > max. 3600€ in total per residence) and accommodation in the city center of Charleroi, as well as artistic and technical follow-up, needed equipment and assistance to communication .

How to participate ?

Create an account and submit summary of your project on Pépinières européennes' emobility.pro platform (guidelines on this document).

Applications must be registered on the e.mobility platform before March 20th 2016 at midnight (Paris time) to be valid. Should you face any technical issue, please write pepinieres@art4eu.net before this date.

Once you have completed the online registration, send a complete file of your project (see below)(to Jacques Urbanska, project manager at Transcultures – urbanskaj@hotmail.com (object: European pepinieres Transcultures residencies 2017).

This file will include at least a copy of the responses to the form filed that you submited on emobility.pro or a more extensive artistic file with visuals and links… so that we have more information about your proposal.

If you have any doubt or questions, do not hesitate to send an email to Jacques Urbanska.

Structure of the file(s) to be sent by email (text or pdf format) :

• A text presenting your artistic approach and your motivation
• A presentation of the project, including a preliminary production schedule
• A forecast technical sheet
• A recent CV of the artist and a presentation of his potential collaborators
some important documents to illustrate your approach / previous artistic works or projects: images links (Flickr or others), audio links (Soundcloud or others), video links (Vimeo or others) ...

These documents must be in French or English.

NB: If necessary, we provide you with a standard file format that you can download here. Even if it is not mandatory to use it, it could draw your attention to important points.

Jury :

The jury will be composed of the Transcultures team as well as some professional guests of contemporary arts and local partners. The result will be announced directly to the candidates by e-mail within the days following the deadline of the call and will be published on the websites of the European pepinieres for Young Artists and Transcultures.

About Pepinières européennes and MAP Program :

Pépinières européennes pour jeunes artistes facilitate and foster the mobility of young artists, in view of their professionalisation on the european and international scenes. In order to implement these actions, Pépinières develop mobility, artistic creation, coproduction, dissemination and training programmes federated by the concept “Encounter and joint creation”, that enable young artists and creative professionals to develop artistic projects to be shared with the audiences they encounter.

Attentive to the movements of the contemporary arts’ scene, MAP addresses emerging designers from all disciplines who explore new practices by crossing fields of expression. The programme aims to support young artists and creative players in their professionalization course and facilitates openness to various forms of artistic creation, multiplicity of experiences, the crossing of artistic fields and mutual enrichment.

About Transcultures :

Interdisciplinary Center for Digital and Sound Cultures (Artistic Director: Philippe Franck), Transcultures is an association born in 1996 in order to promote and develop crossings between contemporary artistic practices and arts/society/technology stakes; focusing in particular on sound art and digital creation. Since 2008, Transcultures is settled in Charleroi (Belgium) and through its new interdisciplinary center, is working on production, mediation and reflection regarding electronic and sound projects.

Production & diffusion :

Transcultures has supported Belgian and international artists, produced a large number of interdisciplinary, electronic & sound art works and organized international art festivals and special events. Transcultures also sends abroad its productions and supported artists in relation with other music / sound / digital arts festivals, organizations and networks.

Transcultures is now running two international festivals: City Sonic is a sound art festival dedicated to the sound diversity through urban space & Transnumeriques, which are a platform for electronic and digital arts, broadcasting emergent or reknowned artists, and linking various Belgian and French cultural structures.

Through belgian, european & international projects, Transcultures has worked with more than hundred structures in four continents. It is one of the founding member of RAN-DAN (Digital Art Network) and the Numediart Consortium and it is board/active member of some other great artistic & industries networks (Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes, FabLab Mons, TWIST, Creative Valley…).

APPEL À CANDIDATURES
RÉSIDENCE MAP CREATIVE
TRANSCULTURES, BELGIQUE,
DEADLINE 20 MARS 2017

Dans le cadre du programme MAP* (mis en oeuvre par les Pépinières européennes pour jeunes artistes), Transcultures, Centre interdisciplinaire pour les cultures numériques et sonores, associé avec la Ville de Charleroi (Belgique) et avec le soutien du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, lance un appel à résidence de création de 12 semaines (maximum) pour développer un nouveau projet dans le domaine des arts dit numériques et/ou sonores (installations, performances ou autres dispositifs…).

La résidence se déroulera courant de l’année 2017 (suivant les disponibilités de l’artiste et de la structure d’accueil) et donnera lieu à la présentation du projet dans le cadre d’un événement de fin de résidence.

Deadline :

L’appel à candidatures pour cette résidence est ouvert jusqu’au 20 mars 2017 à minuit (heure de Paris).

Critères de sélection / Conditions d’éligibilité :

La résidence Pépinières européennes @ Transcultures s’adresse prioritairement aux artistes émergents issus de tous domaines d’expression, résidant dans l’un des pays de l’Union européenne (à l’exception de la Belgique) et les pays associés

au réseau Pépinières européennes ayant les capacités de remettre un projet dans le champ des arts dits numériques (arts/sciences, technologie, recherche, innovation…) et/ou sonores.

Un groupe d'artistes (2 personnes maximum) pourra également répondre à l'appel en tenant compte du fait que les conditions budgétaires restent les mêmes.

Sont éligibles : les oeuvres à caractère numérique, installations multimédias interactives, les applications nomades (téléphonie mobile), les oeuvres génératives et en réseau, les projets de bio art et de réalité virtuelle/augmentée, les créations numériques
pluridisciplinaires ainsi que les oeuvres hybrides à caractère sonore (installations, performances,…).

Le projet soumis devra être une nouvelle création. Une nouvelle adaptation/ version d'oeuvres antérieures récentes peut aussi être retenue (sous condition de rentrer dans les conditions techniques et financières de l'appel).

Le projet artistique devra pouvoir être développé sur le territoire local (et comportera au moins une action de sensibilisation avec des partenaires locaux) en bonne entente avec Transcultures et ses partenaires.

Une attention toute particulière sera apportée aux projets liés à des enjeux sociétaux contemporains et/ou innovants, développant également une approche critique.

La proposition artistique ainsi que tous les frais de production doivent pouvoir rentrer dans les conditions techniques et financières de l'appel.

Conditions budgétaires :

Cette résidence de création bénéficiera d'une bourse forfaitaire d'aide à la création au projet (conçu par un ou plusieurs artistes/concepteurs) et au séjour entre 8 et 12 semaines maximum (à raison de 300 euros/semaine soit 3600 € TTC maximum au total par résidence) et d'un logement au centre ville de Charleroi (en partenariat avec celle-ci), ainsi que d'un suivi artistique et technique, d'une mise à disposition de matériel et d'une aide à la communication.

Comment participer ?

Procédure de dépôt des candidatures en 2 étapes :

S'inscrire et déposer un résumé de son projet en ligne via un formulaire sur le site emobility.pro des Pépinières européennes pour jeunes artistes – consulter la procédure ici : http://art4eu.net/sites/default/files/applicationresidency%281%29.pdf
Les candidatures devront impérativement être enregistrées sur la plateforme e.mobility avant le 17 mars 2017 à minuit (heure de Paris) pour être valides. En cas de problème technique, merci d'écrire à pepinieres@art4eu.net avant cette date.

Une fois le formulaire d'inscription rempli sur emobility.pro, veuillez envoyer un dossier complet (voir ci-après) à Jacques Urbanska, chargé de mission arts numériques Transcultures – urbanskaj@hotmail.com (objet du mail : Résidence Pépinières européennes Transcultures 2017).

Ce dossier reprendra au minimum une copie des réponses au formulaire déposé sur emobility.pro ou un dossier artistique plus étoffé accompagné éventuellement de visuels et liens afin que nous ayons un maximum d'informations sur votre proposition (voir ci-dessous).

Si vous avez le moindre doute n'hésitez pas à envoyer un mail à Jacques Urbanska.

Structure du dossier à envoyer par email (format texte ou pdf en un seul ou plusieurs fichiers) :

• Un texte présentant votre démarche artistique et votre motivation
• Une présentation du projet comportant aussi un planning de réalisation prévisionnel
• Une fiche technique prévisionnelle
• Un CV récent de l'artiste/concepteur et une présentation de ses éventuels collaborateurs
quelques documents significatifs pour illustrer votre démarche / travaux artistiques / projets précédents : liens images (Flickr ou autres), liens audio (Soundcloud ou autres), liens vidéo (Vimeo ou autres)…

Ces documents doivent être rédigés en français ou en anglais.

NB : Au besoin, nous mettons à votre disposition un format de dossier type que vous pouvez télécharger ici. Même s'il n'est pas obligatoire de l'utiliser, il pourrait attirer votre attention sur des points importants.

Jury :

Le jury sera composé de l'équipe de Transcultures ainsi que de quelques invités professionnels des arts contemporains et de partenaires locaux. Le résultat sera directement annoncé aux candidats par mail dans les jours qui suivent la clôture de l'appel et sera publié sur les sites web des Pépinières européennes pour jeunes artistes et de Transcultures.

À propos des Pépinières européennes pour jeunes artistes et de MAP :

Les Pépinières européennes pour jeunes artistes accompagnent, depuis de nombreuses années, les jeunes créateurs qui développent de nouvelles formes d'expression en favorisant leur mobilité sur la scène artistique européenne au sein d'un réseau établi actuellement dans 31 pays.

À l'écoute des mouvements de la scène artistique actuelle, le programme MAP s'adresse aux créateurs émergents issus de toutes disciplines qui explorent de nouvelles pratiques au croisement des champs d'expression. Destiné à accompagner les jeunes artistes et acteurs des métiers de la création et de la culture dans leur parcours de professionnalisation, le programme favorise une ouverture féconde sur les différentes formes de création, la multiplicité des expériences, le croisement des champs artistiques et l'enrichissement mutuel.

À propos de Transcultures :

Centre interdisciplinaire des cultures numériques et sonores aujourd'hui installé à Charleroi (Belgique) créé, à Bruxelles, en 1996, Transcultures conjugue les dimensions de production, de diffusion, de réflexion et de sensibilisation pour développer les nouvelles pratiques artistiques innovantes. Outre les nouvelles formes de transversalité utilisant les technologies numériques, Transcultures développe aussi des programmes spécifiques dont Emergences numériques (accompagnement de projets artistiques d'étudiants d'écoles d'art supérieures et de jeunes artistes), Arts/Sciences (collaborations entre la recherche appliquée et la création artistique numérique en partenariat avec plusieurs universités) et de sensibilisation des jeunes publics et ateliers avec des publics spécifiques.

Production & diffusion :

Outre des évènements organisés, à l'année, en Fédération Wallonie-Bruxelles et à l'international, Transcultures coordonne deux festivals : City Sonic, festival international des arts sonores depuis 2003, et la Biennale des cultures et émergences numériques Transnumeriques (plusieurs villes en Fédération Wallonie-Bruxelles) depuis 2005.

Transcultures est en outre impliqué dans plusieurs projets culturels européens et échanges internationaux de coproduction/diffusion. Transcultures est coordonnateur pour la Fédération Wallonie-Bruxelles des Pépinières européennes pour jeunes artistes (résidences de création d'artistes internationaux) et membre fondateur du RAN-Réseau des Arts Numériques (regroupant une trentaine d'opérateurs en arts numériques internationaux).

En 2012, Transcultures a lancé le label Transonic pour les musiques aventureuses et les sons autres. En 2014, Transcultures est co-fondateur du FabLab Mons initié par l"Université de Mons avec plusieurs partenaires montois, le et a rejoint le cluster TWIST - Technologies Wallonnes de l'Image, du Son et du Texte regroupant une centaine d'entreprises innovantes belges.